

～Discovering Japanese culture～ 日本の伝統建築の魅力とその理由

開催日 平成30年11月23日(金)

時間 16:00～18:00

場所 明治大学アカデミーホール
(千代田区神田駿河台1-1 アカデミーコモン3F)

定員 1,000名

入場料 無料(自由席先着順)



湿板光画家・日本文化研究家

Everett Kennedy Brown

1959年アメリカのワシントンD.C.生まれ。88年に日本に移住。京都ジャーナル寄稿編集者、文化庁長官表彰(文化発信部門)受賞、京都市観光推進顧問、日本文化デザインフォーラム幹事、駐日アメリカ大使館写真講師など。著書に最新刊『黒船時代の技法で撮る 失われ行く日本』(小学館)など。

宮大工・小川三夫 撮影:Everett Kennedy Brown

日本人は人間も自然の一部として認識しており、暮らしも住まい方も、自然と一体化することを目指してきました。我々、一般社団法人伝統を未来につなげる会は、失いつつある住まい方を捉えなおすことが重要であると考えています。

本シンポジウムの第1部は、Everett Kennedy Brown氏(湿板光画家・日本文化研究家)による基調講演で、日本文化は海外からどう見えるのか、『日本の面影：匠の美意識と建築』をテーマにお話しいただきます。第2部は、各分野の専門家のパネリストとグローバル目線の日本の魅力と持続維持可能な社会について深めていきます。

第一部 基調講演 Everett Kennedy Brown
『日本の面影：匠の美意識と建築』

第二部 パネルディスカッション

コーディネータ 飯田 泰之
パネリスト Everett Kennedy Brown
パネリスト 小川 三夫
パネリスト Azby Brown
パネリスト 烏賀陽 百合

お問い合わせ

一般社団法人 伝統を未来につなげる会

メール

info@denmi.jp

